

Pluimgraaff Luistershow 2005

# Geslaagde brug tussen techniek en emotie

**Nederland kent twee grote jaarlijks terugkerende audio evenementen. In het najaar de VAD show te Veldhoven en in het voorjaar de duo presentatie van de Doelen Lente hifi show enerzijds en de Pluimgraaff Luistershow anderzijds. Waar zich in de Doelen binnen een moderne ambiance van beton, metaal en glas de grotere importeurs en merken hebben verschanst biedt de Pluimgraaff Luistershow een heel andere sfeer.**

Op de eerste verdieping van het sfeervolle en in warme ambiance gehulde Grandcafé Engels is een groep serieuze importeurs en fabrikanten neergestreken die dan wel niet zo groot van omvang zijn maar wel qua merkkeuze een uiterst select kwaliteitsassortiment vertegenwoordigen aan audiofiële en muzikale heerlijkheden.

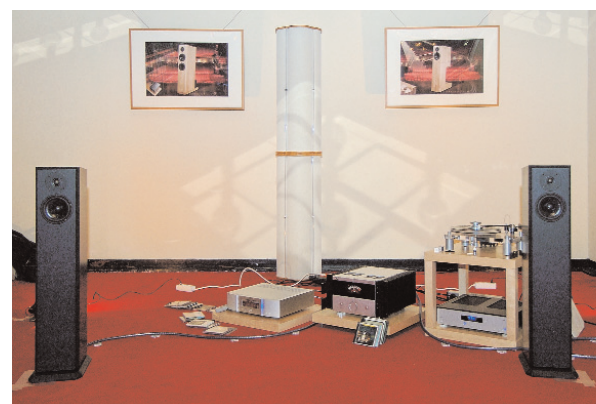
## Dynamic Solutions

Zoals inmiddels gebruikelijk zijn de Irenezalen 1 en 2 weer ingenomen door Rick Paap van Dynamic Solutions en zijn trouwe assistent Rob Wattimena. Geheel tegen de verwachting in staat dit jaar de nieuwste versie van zijn goedkoopste luidsprekersysteem, de Master Four opgesteld. Een gewaagde zet gezien de geringe afmetingen van dit slanke vloerstaande model gekoppeld aan de grote zaal. Versterking wordt verzorgd door de nieuwste ster aan het audiofirmament, de DK Design VS-1 Reference MK II. Een hele mond vol voor een zeer potente hybride geïntegreerde versterker van Teutoonse afmetingen die nu eens (slag-)kracht weet te combineren met een hoge mate aan verfijning. Vormgeving en materiaalgebruik zijn exemplarische en mede gezien de relatief lage prijs van dit moois (€ 3.750,-) zal dit apparaat een absolute toppeer gaan worden. Als bronnen worden een Marantz SA11-S1 SACD/CD speler en een Basis 2000 draaitafel, gecombineerd met de gloednieuwe Vector 3 arm en Lyra Helicon element. Een Aesthetix Rhea phonotrap zorgt voor de broodnodige hoogwaardige versterking van het Lyra low-output element. Luidsprekerkabels zijn van Hovland, interlinks van Nirvana en de apparaten worden onder spanning

gehouden door Sign Audio Technology netsnoeren. Ondanks de forse ruimte weten de kleine Master Four luidsprekers en behorende randapparatuur vol overtuiging hun muzikale boodschap over te brengen. Vooral de Basis draaitafelcombinatie en de DK Design versterker laten een muzikaal enthousiasme horen wat ik nog niet vaak op beurzen ben tegen gekomen. Kippenvel gegarandeerd. Wederom is het Dynamic Solutions gelukt om het meest realistische geluid van de show neer te zetten. Met respect Rick!

## Analogue Audio Products

In deze ruimte zwaait audiogrootmeester Wim van Kraanen samen met zijn vrouw Josien de scepter. Met hun uitgelezen assortiment waarin vooral veel buizenproducten voorkomen is het een importeur met een enorm breed aanbod aan zeer muzikale audiocomponenten van vooral Italiaanse en Engelse origine. De ruimte is mooi en met veel zorg aangekleed waarbij de achtergrond in de vorm van de Italiaanse driekleur leuk is gevonden. Langs de wanden staan veel producten uit het brede assortiment opgesteld terwijl de luisterset aan het hoofdeind van de kamer staat opgesteld. Gedemonstreerd wordt met de volgende producten. Luidsprekers zijn de Ouverture 4 modellen van Zingali die een prachtig staaltje van Italiaanse houtbewerking weggeven. Als cd-speler wordt een Audio Analogue Maestro CD 192 ingezet. Draaitafel is de Nottingham Analogue Spacedeck met Spacearm en een Benz Micro Glider M2, terwijl als bijbehorende phonovoerversterker een Graaf GM70 dienst doet. Versterkers zijn afwisselend de al



Dynamic Solutions



Analogue Audio Products

eerder door mij besproken Graaf GM50 geïntegreerde versterker en als heuse primeur staat ook een werkelijk imponerend vormgegeven Unison Research Performance, een 2 x 45 Watt single ended versterker met 6 KT88's aan boord. Signaalkabels zijn van HiDiamond, Deskadel en BCD terwijl een hele batterij aan Kemp lichtnetproducten is ingezet om de stroom maar vooral zo schoon mogelijk aan te leveren. De weergave die deze set weet neer te zetten is er een van ingetogen schoonheid, bezinning en warmte.

## Protech

In deze kamer vindt een heugelijk feit plaats want voor het eerst sinds vele jaren geeft fabri-

kant Protech met zijn Nederlandse MC-Systems luidsprekers weer acte de presence. Verheugend want ontwerper Rob Meijst is een begenadigd ontwerper en staat altijd garant voor originele ideeën en een fraaie klank. Opgesteld staan de nieuwste loten van de M-serie, de M3R en de M1.3R welke naast structurele aanpassingen in de filters nu zijn voorzien van bandtweeters in plaats van softdome exemplaren. Versterking wordt afwisselend verzorgd door een nogal bejaard geïntegreerd exemplaar van Meridian en een fraai en actueel exemplaar van Unison Research in de vorm van de S2K. Bronnen zijn een Nottingham Analogue Horizon en een oude Meridian 208 cd-speler.

Wanneer de eerste klanken uit de M3R weerklanken betreft een beetje mijn gezicht want het geluid wat voorgebracht wordt is aardig maar beslist niet meer dan dat. Navraag leert dat een oude Meridian versterker is aangesloten. Wanneer op mijn verzoek gebruik wordt gemaakt van de Unison Research is een enorme verbetering hoorbaar. Waar even hiervoor het geluid nogal aan de speakers bleef kleven en de nodige hardheid bezat werd het beeld nu opengetrokken met fraaie klankkleuren en een dito ruimtebeeld met een bandtweeter die zeer goed aansluit op het midden en laag. Wanneer het topmodel de M1.3R zijn kunsten vertoont wordt het beeld nog wat neutraler en mede door het nog hogere rendement van 94dB(!) speelt de Unison Research nog wat gemakkelijker.

### AudioArt

Wederom een Nederlandse fabrikant die met zijn consistente productlijn en het gebruik van vernieuwende technieken respect weet af te dwingen. Ontwerper Ad van Medevoort had voor deze show als één van de zeer weinigen een fraaie meerkanaalsopstelling ten tonele gebracht. Rond de luisteraars waren een vijftal DD5.0 luidsprekers geplaatst welke waren voorzien van dezelfde klasse-D techniek als is toegepast in de inmiddels al befaamde MA240 geïntegreerde versterker. Voorversterker was de nieuwe zeskanals CA640 die volledig binnen het analoge domein opereert terwijl een SA450 combispeler zorgdroeg voor het afspelen van de meerkanaals opnamen. De demonstratie was geheel in handen van opnametechnicus Jean- Marie Gijssen van de Polyhymnia studio's en bestond geheel uit meerkanaalsopnamen.

### Andromeda Audio

De derde Nederlandse fabrikant op rij! Andromeda Audio is een nieuwe luidsprekerfabrikant uit Nijmegen en toont zijn wel heel bijzonder vormgegeven luidsprekers. Getoond wordt het top model Orion. Deze piramidevormige

vloerstaander is voorzien van een 2-weg luidsprekerbezetting gebruikmakend van kostbare Thiel Accuton keramische units. Ook op de filtercomponenten is niet bezuinigd en alles is ten dienste gesteld om de live benadering in al zijn ruimtelijke dimensies te benaderen. Als cd-speler doet een model van CEC dienst terwijl voor de voorversterking Audio Research (SP6) en een zelfbouw eindversterker dienst doen.

### Audipulse

Zoals gewoonlijk pakt importeur Audipulse groots uit met een gloedvolle presentatie van o.a. de vele verschillende nieuwe Vincent elektronica producten. Dit Chinese merk doet het goed binnen Europa en mede door de fraaie en degelijke constructie gecombineerd met een puike prijs/kwaliteitsverhouding mag dit merk zich ook binnen Nederland in een steeds grotere belangstelling verheugen. In de sfeervol en met veel oog voor detail ingerichte ruimte staan luidsprekers van het voor mij onbekende Griekse merk Audio Spectrum opgesteld. Het vloerstaande luidsprekersysteem is fraai afgewerkt en de gebruikte units zijn van Seas terwijl het filter is opgebouwd met luchtspoelen en polipropyleen condensatoren van hoge kwaliteit. Van Vincent staan de SP-998 monoblokken opgesteld die voor 50 Watt in klasse-A staan afgesteld.

### Clofis

Net als vorig jaar een ruimte met een heel sobere inrichting want naast enkele lange schragen met de bekende Moon en CEC producten en twee paar Xanadu weergevers doet de ruimte nogal kaal aan. Opgesteld staan naast de splinternieuwe Xanadu AW14 een aantal fraaie primeurs verdeeld over twee demonstreerbare combinaties. Zo was er van CEC het nieuwe TL-51x loopwerk en de DA-53 D/A-converter te bewonderen en was de versterking in handen van de AMP5300, een 2 x 100 Watt klasse-A versterker in handzame behuizing. Van Moon stonden verschillende combinaties speelklaar. Toen ik de ruimte betrad stond de CEC/Xanadu combinatie te spelen en dat klonk bepaald niet onaangenaam. Een goede, stabiele en uitgewogen weergave met een stabiel karakter. Voor zijn geld een sterke presentatie.

### Phonologic

Deze importeur van de beroemde Engelse Naim producten trok veel publiek en was met een breed pakket aan noviteiten naar de Pluimgraaff show vertrokken. Naim wordt steeds flexibeler als het 'vreemde' componenten betreft en ondanks de vermeende klankmatige superioriteit van de DIN aansluitingen verschijnen er steeds meer RCA of cinch connectoren op de producten.



Protech



Phonologic

Opgesteld waren de Allae's luidsprekers, het eenvoudigste luidsprekersysteem van Naim werkzaam volgens het 2-weg principe en met gescheiden behuizingen voor laag/midden en hoog. Bronnen waren een Michell Gyrodeck SE met Tecno arm en een Grado Statement Sonata als element. Digitale bron was een Naim CDS-3 met bijbehorende XPS voeding. Voorversterker was NAC-252 met Supercap voeding terwijl de NAP 300 samen met de losse PS 300 voeding voor de eindversterker zorgdroeg.

### Heijmans Sound & Vision

In deze mooi aangeklede ruimte stonden vele producten opgesteld waaronder de Utopia Diva's en een paartje Electra 907 BE's. Aansturing vond plaats middels de gloednieuwe Sugden CD21SE cd-speler en de A21 L SE geïntegreerde versterker. De weergave van beide systemen had opmerkelijk veel overeenkomsten wat vooral een compliment is voor de Electra's. De weergave had kracht en was opmerkelijk puntig en gedetailleerd. Ook de nieuwe Sugden producten wisten hierbij het geheel mooi te ondersteunen maar de versterker was toch eigenlijk wel een maatje te licht voor met name de Utopia Diva's.

Tekst & Foto's: Werner Ero