

Accessoires



Jo Mullers

Toen ik zelf nog een actieve consument was, richtte ik mij vooral op het opwaarderen van een bestaande installatie. Waarom? De theorie erachter is even simpel als overtuigend. Een apparaat dat in de fabriek wordt ontworpen, is onderworpen aan voornamelijk één criterium: hoe kan ik voor relatief weinig geld erg veel op de markt zetten? En let nu vooral op dat ene woordje relatief. Dit geldt namelijk in alle prijsklassen. Hoe zit de financiële hifi-achtergrond in elkaar. Dat is op zich heel simpel en makkelijk uit te leggen. Bij high-end (apparaten vanaf ongeveer drieduizend euro) is zes een magisch getal. Hoezo? Wel dat zal ik jullie haarfijn uitleggen. De prijs van een product dat de fabriek verlaat is ongeveer een factor zes lager dan het bedrag dat op uw kassabon staat. Met andere woorden, als de fabrikant besluit om die mooie papier/olie condensatoren van Jensen in te zetten in plaats van merk ABC, dan stijgt de eindprijs met zes keer het verschil tussen een normale condensator en die mooie condensator. Zet hij een mooie toroidiale trafo in plaats van een standaard trafo op de markt, weer hetzelfde verhaal. Zilverkabel intern in plaats van een leuk draadje waar het voorlicht van uw fiets uitstekend op brandt? Nogmaals hetzelfde verhaal!

Waarom vertel ik dit? High-end wordt op deze manier natuurlijk snel erg duur. En dan komen we op het terrein van modificaties en opwaarderingen. Als u zelf besluit om achteraf alsnog die mooie condensator in te zetten (let op de garantievoorwaarden) dan beïnvloedt dat de prijs niet met een factor zes. Een accessoire toevoegen kan net een mankement opheffen dat het apparaat veel beter laat klinken in uw set. Ook dat kan relatief goedkoop gebeuren. Om bij de tijd te blijven heb ik een aantal accessoires uitgezocht die niet duur zijn: een setje dempers voor 45 euro en een netfilter. Daarnaast wel wat duurder maar uiteindelijk toch beter klinkende audioracks uit het segment dat nog steeds is op te hoesten, te weten: de Spider die in een aflevering van de set al

eens aan bod kwam en een nieuwkomer met een hoop pretenties namelijk, de Nederlandse markt veroveren met een zeer uitgebreide lijn van racks in alle prijsklassen.

Master Base

Master Base mag de spits afbijten met hun oplossing voor ongewenste resonanties die het geluid van een apparaat negatief beïnvloeden. Het is een simpele oplossing die er trouwens ook zo uitziet en al geruime tijd meedraait in de hifiwereld. Als je het vastpakt dan vallen er gelijk drie dingen op. In de eerste plaats de lichtheid, met andere woorden, de geringe massa van het materiaal. In de tweede plaats is dat de structuur, deze is opengewerkt in de vorm van een honingraad. Dit levert dan weer het derde kenmerk op en dat is de enorme stevigheid. Wat zou dat moeten opleveren. Een lichte starre massa staat garant voor een snelle afvoer van trillingen en wel heel regelmatig: een licht materiaal in eenzelfde structuur (aluminium en honingraad). Zware materialen absorberen en zetten trillingen om in hitte maar dat kan langer duren. Als je niet precies weet wat je doet wordt dan het tegenovergestelde effect bereikt, de resonanties blijven in de kast rondspoken. Het risico bij lichte signalen is het oproepen van een bepaalde sound, waardoor alles een kleurtje krijgt. Maar dat hoeft natuurlijk niet!

Ik, en met mij waarschijnlijk vele lezers, zullen in dit materiaal de kast 'terug herkennen' die de speakers van Celestion meekregen in hun topsysteem van vijftien jaar geleden. Deze kasten waren ook gemaakt van een soort aluminiumlaminaat. Deze Master Bases zijn gecoat met kevlar en epoxy. Ze claimen zelf een verbeterde demping ten opzichte van concurrenten als Silent Feet van meer dan 35%. Als we dan naar de prijs kijken, kan dit product een koopje zijn. Namelijk 46 euro voor vier dempermpjes voor onder de apparatuur.

De laatste is dan bedoeld voor de speakers.

Luisteren

Ook de Master Bases moesten zich onderwerpen aan een apparaat. Wat dan in het algemeen opvalt is dat het 'plaatje', zo noem ik het maar, altijd functioneert. Dus ongeacht of ze onder een versterker van 10.000 euro werden geplaatst of onder een voortje van 250 euro, het effect was er altijd. Ook voor apparaten in een rack of op de grond. De verbetering uitte zich vooral in een betere doorzichtigheid van het geluid. De brij (wat soms een erg groot woord is) werd dunner en de muziek had het makkelijker. Een ander opvallend iets wat steeds terugkomt, is de weergave. Duidelijk geprononceerder dan zonder Base. Het lijkt simpel maar het werkt wel degelijk.

Prijs/kwaliteitsverhouding: erg goed
Klankverbetering: zeer groot

Importeur:
Dynamic Solutions
Tel : 0347-322705

Distributie Nederland:
Nutters Audio
Tel : 0513-689250