

Dynamic Solutions

Bij de vraag welke Nederlandse fabrikant we dit keer zouden bezoeken die thuis hoort in de rubriek van excellerende bedrijven, kwamen we al snel op Dynamic Solutions, het bedrijf van Rick Paap dat hij samen met zijn team Rob Wattimena en Chris Bogers runt. Na een telefoontje was een afspraak snel geregeld en gingen we op pad richting Geldermalsen alwaar Dynamic Solutions is gevestigd.

Ik had gerekend op een interview en luistersessie van 2 ½ uur. Dat liep anders. Rick, Rob en Chris wisten ons vanaf twee uur in de middag tot ver in de avond bezig te houden met hun creaties, gedachten, ervaringen, nieuwe ontwikkelingen en verhalen over wat ze zoal hebben meegemaakt. Om zeven uur moesten we weg want ze gingen nog ergens een systeem optimaliseren. Nadat u onderstaand verslag heeft gelezen begrijpt u wat ze gingen doen. Het werd een heel speciale middag die eigenlijk uit drie gedeelten bestond: het officiële gedeelte, het informele gedeelte en het geheime gedeelte.

Luisteren naar componenten

Wanneer de mannen van Dynamic Solutions aanwezig zijn op een hifi evenement is dat altijd een uitstekende reden om dat evenement te bezoeken. Zelden zult u een enthousiaster en energieke team muzikliefhebbers tegenkomen dan Rick Paap, Chris Bogers en Rob Wattimena. Rob zorgt daarbij in het algemeen voor de muziekkeuze. Maar de toeschouwer die een bepaalde plaat of cd wil horen, ziet zijn vraag gehonoreerd. Sterker nog, hij juicht dat zelfs toe. Chris zorgt er intussen voor dat alles loopt zoals het lopen moet, hij sluit aan, koppelt af, wisselt apparatuur, zorgt voor de inwendige mens en valt in als Rick of Rob even niet aanwezig zijn. Chris houdt zich ook bezig met de Magnepan luidsprekers die Audionord Europe in het repertoire heeft en een andere onderneming van Rick is. Rick is de man die de Master luidsprekers ontwerpt en assembleert en daarnaast high end apparatuur importeert (waaronder de beroemde Hovland) zodat hij er van is verzekerd dat zijn luidsprekers zo goed mogelijk worden aangestuurd. Met Rick kun je uitstekend een gesprek voeren. En dan krijg je geen verkooppraatje, maar een gloedvol betoog over zijn filosofie en werkwijze. Hij neemt daar alle tijd voor en die tijd is dan ook hard nodig, want hij heeft erg veel te vertellen over zijn manier van werken en zo word je al snel meegezogen in zijn enthousiasme en energieke manier van vertellen. Dit team is duidelijk volkomen op elkaar ingespeeld en heeft als belangrijkste missie het zo goed mogelijk weergeven van muziek. Alle drie bespelen actief instrumenten en gaan uit van live muziek als hun referentie. Zij bezoeken tezamen dan ook veel concerten, jazz, pop en klassiek. Rob heeft overigens meegewerkt aan de opname van het album van Venice.

Het officiële gedeelte

Wij worden hartelijk welkom geheten door het drietal. Hetzelfde ongedwongen enthousiasme dat we bij demonstraties meemaken straalt ons ook nu weer tegemoet en we voelen ons direct thuis. Rick is destijds begonnen met het maken van luidsprekers omdat hij niet tevreden was met wat er in de winkel te koop was. Hij had een uitstekende baan met alles erop en eraan bij een grote Nederlandse importeur van hifi. Als hobby maakte hij muziek en luisterde



hij naar muziek. Hij maakte een luidspreker op basis van zijn technische en muzikale kennis. Dat kwam neer op luisteren, luisteren en nog eens luisteren. Na jaren van luisteren en aanpassen was de luidspreker zover gevorderd dat Rick zijn doel voorlopig bereikt had. Hij was tevreden en het leven leek weer zijn normale loop te gaan nemen. In plaats van gewoon thuis naar de luidsprekers te gaan zitten luisteren liet hij het resultaat echter ook aan anderen horen. En die waren zeer onder de indruk. Zij spoorden Rick aan om deze luidsprekers in de markt te zetten. Daar had hij echter totaal geen zin in gezien zijn uitstekende baan met alle toeters en bellen die je je maar kunt voorstellen. Voor vrienden en bekenden maakte hij een uitzondering en zo kwamen zijn luidsprekers bij een select aantal muzikliefhebbers thuis te staan. Ook daar kwamen weer mensen luisteren en zo rolde de bal steeds verder. Nadat enkele grote namen op hifi gebied hem ervan hadden overtuigd dat hij echt iets heel speciaals had gemaakt en dat ze zijn luidsprekers in hun assortiment zouden opnemen, werd de knoop doorgehakt. Rick startte Dynamic Solutions. Hij kon nu al zijn kennis van muziek, hifi, en de markt combineren. En belangrijker, zijn methode verder perfectioneren.

Akoestische energie

Rick's methode is, zoals al eerder genoemd, luisteren en vergelijken met wat hij live hoort. Daarbij gaat het vooral om de totale luisterervaring. Die wordt weer gevormd door de som van alle componenten die aanwezig zijn, in combinatie met de ruimte waar alles staat opgesteld. Kenmerkend voor zijn aanpak is de bepaling van de beste plaats van de luidsprekers. Rick loopt door een ruimte en al pratend en luisterend stelt hij vast waar de meeste akoestische energie optreedt. Dat is dan de beste plaats voor een luidspreker. De plaats van de ander luidspreker wordt hier dan weer van afgeleid. Dit principe wordt ter plaatse door hem gedemonstreerd in de montagehal, waar je normaal geen goed geluid zou verwachten. Al wandelend en pratend toont hij aan dat het geluid op verschillende plaatsen verschillende energie heeft. Op een van de energierijke plaatsen staat een kleine luidspreker opstelling en inderdaad, daar komt prima geluid uit. Zou deze opstelling ergens anders staan, dan zou het nergens naar lijken. Dit principe verklaart volgens Rick dan ook waarom een dure installatie thuis of bij een demonstratie soms teleurstellend klinkt. Hij heeft al vele malen de opstelling bij mensen thuis en in winkels op deze wijze aangepast, waarbij een enorm verschil optrad en de aanwezigen verbijsterd waren over dit effect. Dit effect is algemeen geldend en dus nadrukkelijk ook van toepassing op luidsprekers van andere merken. Dus, experimenteer eens met de plaatsing van uw luidsprekers. Ze hoeven niet symmetrisch te staan opgesteld. De ruimte bepaalt de opstelling. De bekende geluidsbal waar Rick het altijd over heeft, weet hij tijdens iedere demonstratie op perfecte wijze neer te zetten met zijn Masters.

De tweede pijler onder de werkwijze van Dynamic Solutions is het luisteren naar componenten. De diverse complete componenten zoals cd-speler, platen-speler, versterker, kabels en luidsprekers moeten bij elkaar passen. Dat is de reden dat Rick naast het fabriceren van hoogwaardige luidsprekers ook hoogwaardige apparatuur importeert. Bij het vervaardigen van apparatuur dienen ook de kleine componenten binnenin apparatuur en luidsprekers op elkaar afgestemd te zijn. Door goed te luisteren wordt door Rick bepaald welke weerstand, condensator, buis, transistor enzovoort het beste klinkt. Hij gaat daarin erg ver en gooit soms een kapitaal aan onderdelen weg omdat die niet door de selectie heen komen. Hij wordt hierin geholpen door Chris en Rob en een groot aantal andere muzikliefhebbers. U begrijpt, hier gaat enorm veel tijd inzitten. En ja, dat heeft dan invloed op de prijs.

Als voorbeeld nemen we de opbouw van zijn luidsprekers. De kasten worden op een speciale manier opgebouwd. Er wordt gewerkt met verschillende houtsoorten en verbindingstechnieken om de resonanties te onderdrukken. Vervolgens wordt iedere kast door Rick persoonlijk afgestemd door het op de juiste locatie aanbrengen van schotten. Ook dit gebeurt weer door te luisteren. Op deze wijze worden twee luidsprekerkasten exact gepaard. De luidsprekereenheden en filtercomponenten die vervolgens in de kast komen, worden ook weer geselecteerd op basis van luisterproeven. Deze luidsprekers worden flink aangepast om te voldoen aan Rick's eisen. Hij toont ons als voorbeeld een opengewerkte tweeter die hij aangepast heeft om hem nog sneller te maken.

Ter ondersteuning van het luisteren, wordt er ook nog het een en ander gemeten. Daar wordt verder niet over gepraat, maar er staat in ieder geval een

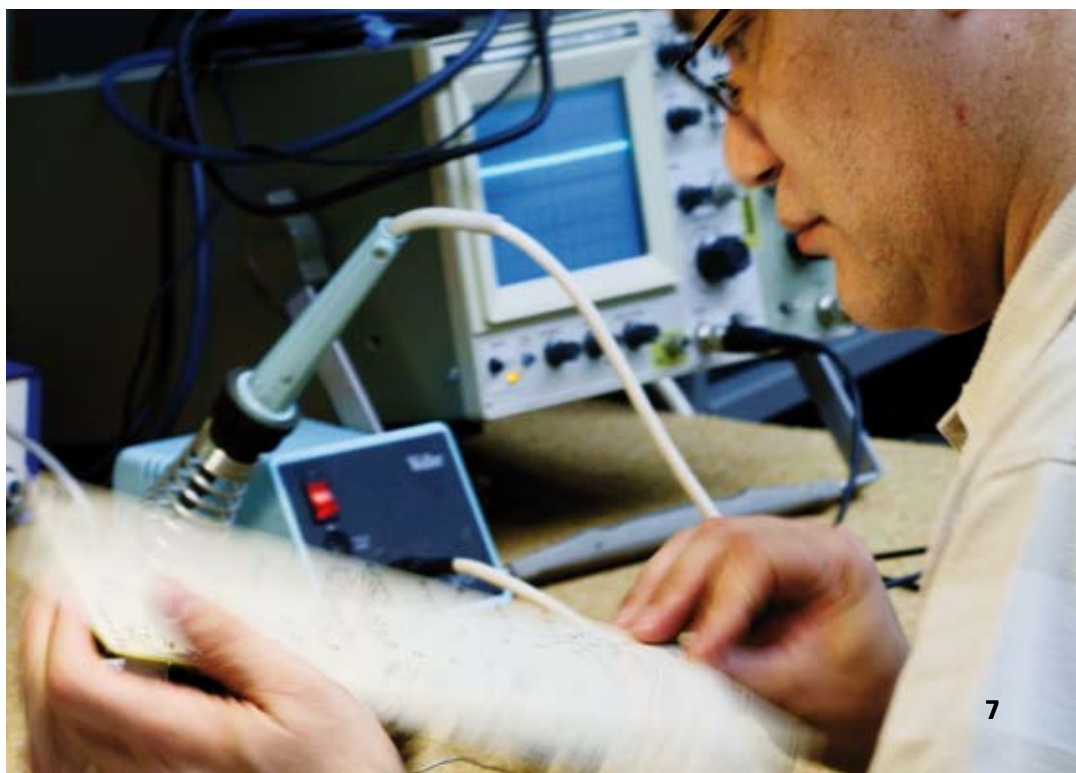
indrukwekkende hoeveelheid meetapparatuur waarmee iedere audiofiel met verstand van zaken zich heerlijk kan uitleven.

Maar de basisgedachte is toch het luisteren. Er wordt geluisterd naar bijvoorbeeld het verschil tussen diverse soorten elektronische componenten zoals weerstanden. Welke weerstand laat het beste geluid horen in welke situatie en op welke plek. Welke kabel geeft het beste resultaat. En dan vervolgens, hoe klinkt het geheel?

Uiteindelijk komen hier dus luidsprekersystemen uit die geweldig klinken, en dan helemaal als ze worden opgesteld op de eerder beschreven akoestische energiepunten. En zij mogen zich terecht Master noemen na de lange weg die ze hebben afgelegd van component naar eindproduct.

Het informele gedeelte

Nadat we nu op allerlei manieren kennis hebben gemaakt met de werkwijze van Rick komen we toe aan de verhalen en ervaringen. Er is hier te weinig ruimte om daar volledig verslag van te doen. Maar wat een prachtige verhalen weet dit drietal te vertellen. Zoals bekend worden de producten van Nederlands fabrikaat in Nederland vaak wat moeizaam door de winkels geaccepteerd. Men wil in het algemeen, mede door financiële druk, snelle handel en wil daarom geen tijd verdoen aan het op de juiste wijze combineren, installeren en afstemmen van de apparatuur. Mensen willen korting dus mensen krijgen korting. Zoals u weet is er gelukkig nog een behoorlijk aantal winkels die toch wat verder gaan en die willen bijdragen aan een zo goed mogelijk geluid bij u thuis. En die daar tijd en energie in willen steken. Op de website van Dynamic Solutions (www.dynamic-solutions.nl), let op het streepje, vindt u een aantal van deze hifi specialisten.





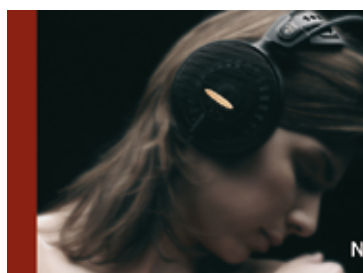
In Azië kijken de mensen daar heel anders tegen aan. Tijdens een recent bezoek aan een hifi show in Indonesië bleek dat overduidelijk. Het verschil tussen arm en rijk is daar veel groter dan hier. Daar heb je dan ook erg veel heel rijke en nog veel meer heel arme mensen. Die rijke mensen vliegen rustig twee keer vanuit Singapore naar Indonesië. De eerste keer om de show te bezoeken en de tweede keer om de gekochte spullen op te halen. Uiterlijk is belangrijk en de meest dure merken gaan daar in de duurste uitvoering over de toonbanken in een hifi winkelcomplex met zeven verdiepingen. Maar dan komt er opeens een eigenwijze Nederlander die ze vertelt dat ze niet alleen hun burens naar de apparatuur moeten laten kijken, maar dat dat ze nu ook eens moeten gaan luisteren. En vervolgens laat hij op zo'n show horen wat hij bedoelt. Dat vinden de andere standhouders niet leuk. Die willen namelijk zoveel mogelijk dure apparatuur snel verkopen en het opstellen om goed geluid te krijgen is dan alleen maar lastig. Dat heeft tot spannende situaties geleid op de show. Maar ook tot situaties dat mensen op de beurs hem vertwijfeld kwamen vragen waarom de Master luidsprekers zoveel beter klonken als de veel duurdere luidsprekers die ze zelf hadden staan. In een aantal gevallen ging Rick dan mee en veranderde de luidspreker opstelling waarna alles opeens prima klonk. Daarmee kweekte hij veel goodwill en als resultaat heeft Dynamic Solutions nu ook een verkooppunt in Indonesië en diverse dealers in Azië.

Het luistergedeelte gecombineerd met het geheime gedeelte

Het werd tijd om eens wat aandachtiger te gaan luisteren. In het pand is daartoe een luisterruimte ingericht waar de high end apparatuur demonstratieklaar staat opgesteld. Deze ruimte is niet helemaal ideaal, maar dankzij de genoemde opstellingsmethode van Rick hebben de twee opgestelde Master luidsprekers daar betrekkelijk weinig last van. Hier wordt met verschillende soorten muziek nogmaals overtuigend aangetoond wat Rick bedoelt. Alles straalt, net als Rick zelf overigens, energie uit. De weergave van de muziek is energierijk. En Rick beklemtoont nogmaals dat hij gaat voor het ontwerpen van systemen die energie hoor- en voelbaar maken. Diverse Cd's verdwijnen in de Cd-speler en het is genieten geblazen. Rob laat nog wat bijzondere Cd's horen en uiteindelijk zijn we zover ingewijd dat we de nieuwe nu nog geheime ontwikkelingen mogen beluisteren. Nu waren we al iets van 4 uur meegesleept in de verhalen van Rick, Rob en Chris, dus misschien dat dat er wat mee te maken had, maar wat we nu hoorden was toch wel heel erg sterk. Op overtuigende wijze maakten wij kennis met een aantal nieuwe producten die een werkelijk verbluffend geluidsbeeld wisten neer te zetten. Hier hoefde Rick weinig over te vertellen, wat hij overigens ook niet wilde. Luisteren naar de muziek was voldoende. Nochtans bleken wij niet de eersten te zijn die dit beluisteren. Een aantal goede bekenden heeft dit momenteel thuis staan om te tes-

ten. Rick wil namelijk zeker zijn dat zijn producten goed zijn. Hij neemt daar de tijd voor. Net als tijdens het begin van zijn bedrijf zal Rick weer overtuigd moeten zijn van de kwaliteit. Dat is goed, maar laat dit alsjeblieft niet te lang duren Rick!. De verwachting is dat dit eind 2009 op de markt komt. U zult dus nog even geduld moeten hebben. Maar u kunt ook alvast gaan sparen. En als u toe bent aan een nieuwe hifi installatie en u wilt de stap naar high end maken, dan zou u in afwachting van de onthulling van het grote geheim toch echt eens een dealer van Master luidsprekers moeten bezoeken. Rick verzekert ons ervan dat alle dealers die hij op zijn website noemt de luidsprekers hebben opgesteld volgens zijn recept. Gaat u eerst maar eens luisteren. Als het geluid u bevalt bent u vatbaar voor de filosofie van Dynamic Solutions en gaat u nog meer luisteren. Luisteren naar muziek, niet naar techniek. Rick en zijn mannen hebben al voor u naar de techniek geluisterd. U zult merken dat u al na enkele minuten niet meer technisch luistert maar volledig opgaat in de muziek. En dat is waar het Dynamic Solutions om te doen is. Zij zijn terecht Masters op hun gebied. En die eretitel geven ze na zorgvuldig testen, meten en luisteren door aan hun luidsprekers. Voor meer informatie: www.dynamic-solutions.nl en www.audionord-europe.nl

Ronald Schalkwijk: (c) tekst en fotografie



Experience
pure sound

NAIM / Ultrasono / Wilson Benesch / Meier Audio / Nordost / Grado

Op zoek naar het ultieme luistergenot?

AUDIOXPERIENCE

specialists **X** in Audio & Head-Fi

Spegelt 66 - Nuenen - www.audioxperience.com